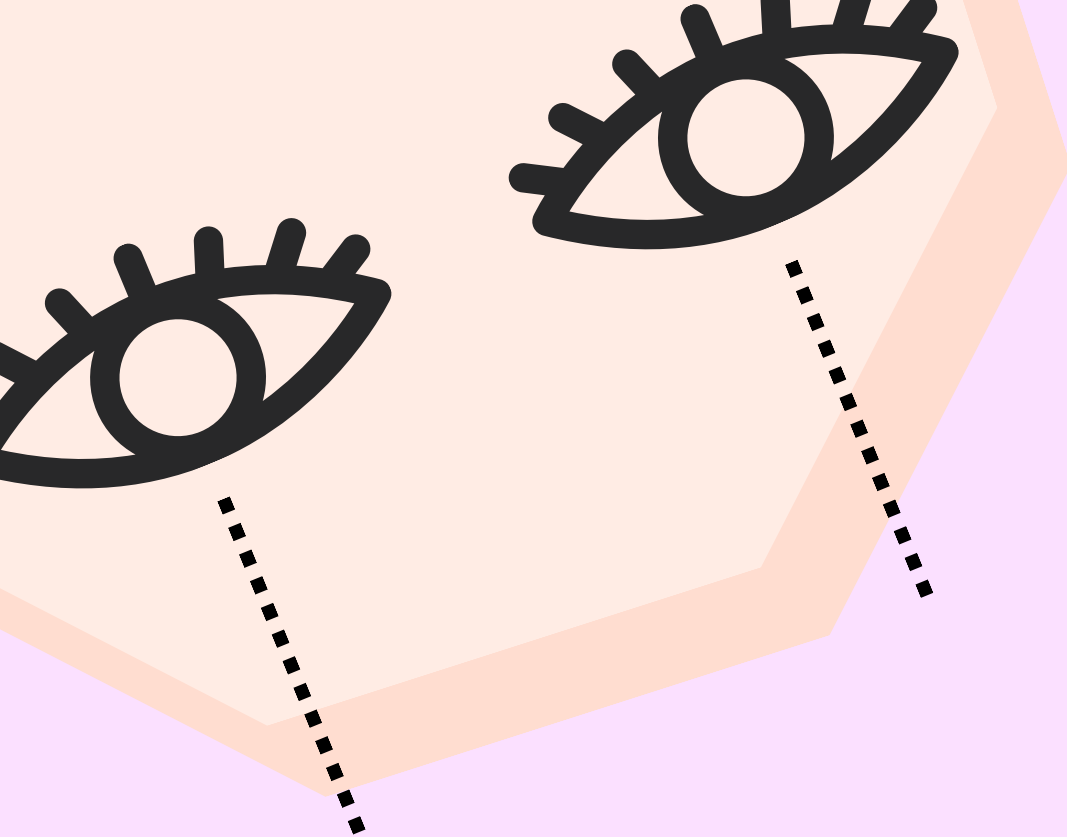


20

22

PYÖRÄTIE
MURAAALI

HELSINKI 2022



MISSIO:

Missiomme on parantaa ihmisten, yhteisön sekä ympäristön hyvinvointia ja lisätä sosiaalista pääomaa tarjoamalla ainutlaatuisen taidekokemuksen jonka konkreettisenä tavoitteena on edistää ja lisätä pyöräilyä kaupungissa osana ihmisen arkea. Luomalla taidehankkeen joka edellyttää yhteistyötä useamman kaupungin toimialan kesken, uskomme voivamme tehdä suuren vaikutuksen kaupunkiympäristöön. Tämä projekti on luonnostaan osallistava, yhteisöllinen ja terveellinen kaikille ihmisille, iästä, sukupuolesta tai muista nimittäjistä riippumatta. Jokaisella ihmisellä on oikeus hyvinvointiin sekä taiteen monipuolisiin ja kestäviin hyötyihin.

PROJEKTIN KUVAUS

Pyörätiemuraali yhdelle tai useammalle pätkälle Helsingin pyöräilyteitä. Pyörätiemuraalin päätekijänä on taiteilija Björk Hijoort. Muraali tulee edistämään kaupungissa pyöräilyä normaalin arjen liikennemuotona sekä tuottamaan inspiroivan vaikutuksen kaupunkiympäristöön. Björk ja hänen tiiminsä ovat kerran aiemmin toteuttaneet pyörätiemuraalin maalauksen, jonka Hälsinglandin kunta tilasi vuonna 2019 kesällä.



PYÖRÄILYN EDISTÄMINEN

Pyöräilyn edistäminen on noussut viime vuosina keskeiseen asemaan Euroopan, Suomen sekä Helsingin kaupugin liikennejärjestelmästrategioissa sekä energia- ja ilmastostrategioissa. Valtioneuvoston 2016 julkaistussa energia- ja ilmastostrategiassa sekä LVM:n 2018 kävelyn ja pyöräilyn edistämishjelmassa asetettiin tavoitteeksi 30 prosentin kasvu pyörämatkojen määrissä [1]. Helsingin 2014 pyöräilyn edistämishjelmassa asetettiin tavoitteeksi kasvattaa pyöräilyn kulkumuoto-osuutta 17 prosenttiin vuoteen 2025 mennessä. Ohjelmassa kuvattiin myös kulttuurikeskuksen roolia kaupungin pyöräilykulttuurin edistämisessä [2].

Pyöräilyn nousevan roolin osana liikennejärjestelmää ja ihmisten arkea taustalla vaikuttavat monet painavat syyt, muun muassa ilmastonmuutoksen hillintä ja kansanterveyden parantaminen. Sen lisäksi pyöräilyn lisäämistä tukevat toimenpiteet ovat osoittautuneet erittäin kustannustehokkaiksi keinoiksi lisätä terveyden ja fyysisen toimintakyvyn kannalta välttämätöntä fyysistä aktiivisuutta, jonka puute lisää kroonisia sairauksia ja vähentää väestön terveiden elinvuosien määrää ja aiheuttaa inhimillistä haittaa. Eri kaupungeissa tehdyt laskelmat, mukaan lukien Helsingissä, osoittavat, että yhden euron investointi pyöräteihin palautuu monenkertaisena takaisin [1].



KULTTUURIHYVINVOINTI

Taiteen ja kulttuurin vaikutukset hyvinvointiin tunnustetaan yhä paremmin osana hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä ja kokonaisvaltaista hyvää elämää. Tästä ilmiöstä on alettu viime vuosina käyttää käsitettä kulttuurihyvinvointi. Kulttuurihyvinvointi tarkoittaa ihmisen yksilöllistä tai yhteisöllisesti jaettua kokemusta siitä, että taide ja kulttuuri lisäävät hyvinvointia. Sosiaali- ja terveystieteiden tutkimusten mukaan osallistuminen taide- ja kulttuuritoimintaan lisää terveyttä ja hyvinvointia, minkä lukuisat tutkimukset ja käytännön kokemukset ovat osoittaneet [4]. Terveystieteiden ja hyvinvointia edistävä taide ja kulttuuritoiminta tulee nähdä hyvinvointitekijänä, toimintana, jota toteutetaan eri toimialojen yhteistyönä. THL:n 2019 toimintaohjelman tavoite oli sitoa terveyttä ja hyvinvointia edistävä taide- ja kulttuuritoiminta entistä vahvemmin osaksi yhteiskunnan eri sektoreiden toimintaa [5].

TAITEILIJASTA

Björk Hijoort on ruotsalais-kreikkalainen taiteilija joka on erikoistunut monipintateoksiin. Hän on tehnyt yhteistyötä lukuisien maailmankuulujen tuotemerkkien kanssa ja ollut yksityisnäyttelyissä useissa maissa.

Hänellä on kokemusta suurempien julkisten hankkeiden tekemisestä, joihin liittyy vahva yhteistyö ja jotka vaikuttavat suureen joukkoon ihmisiä. Hän on muunmuassa toteuttanut 32m x 2,5m kokoisen pyörätiemuraalin Ruotsin Hälsinglandissa kesällä 2019, ja kesällä 2020 hän toteutti 3 kk kestoisen taidekävely projektin Helsingin Fredrikinkadulla, jolloin hän maalasi 14 kivijalkaliikkeen ikkunat.

Björk tunnetaan eloisista ja värikkäistä teoksista, joista nauttivat kaiken ikäiset. Hänen teoksensa ovat mukaansatempaavia, ja ne houkuttelevat katsojia yhä uudestaan.

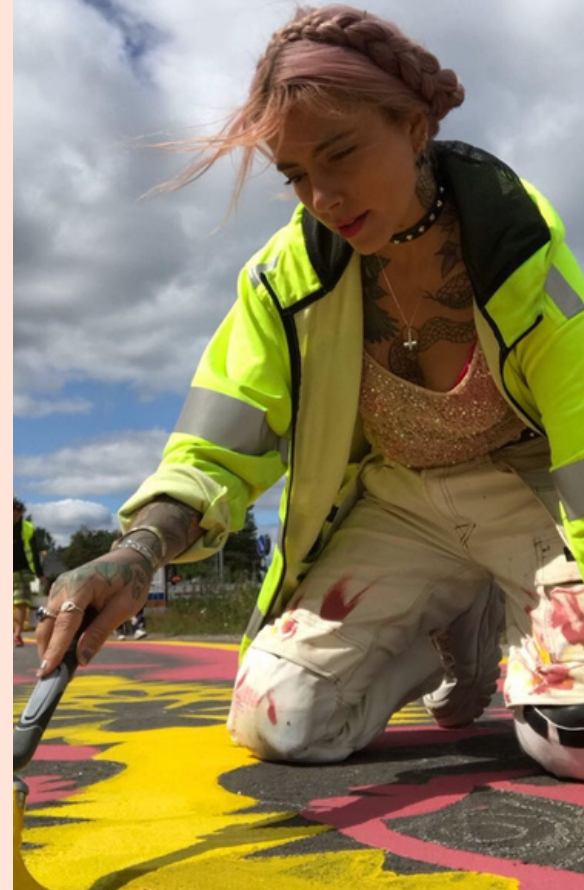


“I believe art is for everyone and should be more readily available to the public.

I love to do these projects, which have a big impact in the local community.”

'Lo-Valsen', Hälsingland 2019

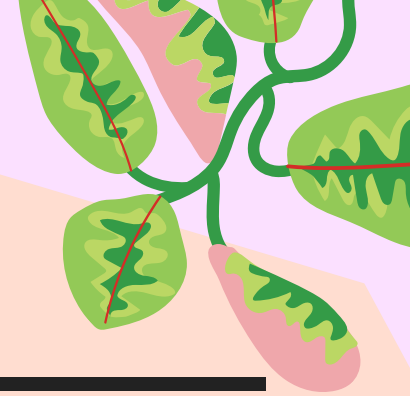
*Gävleborgin alue sai kunniamaininnan
Klimatkommunernas Steget före-
kilpailussa innovatiivisimmasta
toimenpiteestä - taiteellinen ratkaisu
pyöräilyn edistämiseksi [6].*



**'Työskentelemällä taiteilijan
kanssa halusimme luoda
lisäarvoa pyöräretkelle, jossa
pyöräilijä voi osallistua
inspiroivaan ja kauniiseen
kokemukseen.'**



'Tavoitteena oli, että tekemällä pyöräretkestä turvallinen ja inspiroiva useammat ihmiset valitsisivat pyöräilyn työ- ja koulumatkalle ja muuhun toimintaan.'



7,8x

Euron investointi Helsingin pyöräteihin tuottaa 7,80 euron hyödyt [7].

Helsingin pyöräilyn kulkumuoto-osuuden 17 prosenttiin kasvattamisen tavoite vuoteen 2025 mennessä [2].

17%

2

tavoitetta kuvattu opetusministeriön Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia -toimintaohjelmaehdotuksessa

1. Terveysten ja hyvinvoinnin edistäminen kulttuurisin keinoin
2. Osallisuuden lisääminen yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan tasoilla [4].

LÄHTEET

1. Liikenne- ja viestintäministeriön kävelyn ja pyöräilyn edistämishjelma, 2018
2. Helsingin kaupungin Pyöräilynedistämishjelma, 2014
3. Sosiaali- ja terveysministeriön raportteja ja muistioita 2019:34, 2019
4. Opetusministeriön julkaisuja 2010:1, 2010
5. Terveyden ja hyvinvoinnin laitos, Työpäperi 8/2020, 2019
6. Klimatkommunernas tävling Steget Före, 2020
7. Helsingin kaupungin pyöräilykatsaus, 2015

**K
I
I
T
O
S**

Yhteystiedot:

Vernerri Välimaa

hello@valimaahijoort.com

041 722 8027

20

22